

FESTIVAL DE FOTOGRAFÍA Y MULTIMEDIA DOCUMENTAL



MADRID
D[O]CUFEST

BASES DEL FESTIVAL

La mera participación en esta convocatoria supone la plena aceptación y cumplimiento de todas y cada una de las bases expuestas a continuación.

Cualquier incumplimiento de las cláusulas aquí expuestas supondrá apartar del festival a la persona participante de forma automática, perdiendo este cualquier derecho asociado al mismo.

OBJETO DEL FESTIVAL

Este festival de fotografía y multimedia documental engloba los siguientes eventos:

- **Exposición World Press Photo:** exposición del certamen internacional de fotoperiodismo organizado por la Fundación World Press Photo.
- **Exposición MadridDocuFest:** exposición de fotografías y proyección de piezas multimedia de trabajos seleccionados para esta exposición en la presente convocatoria, con el objetivo de mostrar al público el panorama actual del fotoperiodismo y la fotografía documental en nuestro país.
- **Proyecciones off/MadridDocuFest:** proyección de fotografías y piezas multimedia de los trabajos seleccionados para estas proyecciones en la presente convocatoria con el objetivo de mostrar al público el panorama actual del fotoperiodismo y la fotografía documental en nuestro país.
- **Festival de fotografía y multimedia documental:** dos días de encuentro con el público en las que los fotógrafos y fotógrafas seleccionadas en la Exposición MadridDocuFest participarán en una visita guiada a la exposición y ofrecerán al público ponencias, mesas redondas, debates, etc.

Todos los eventos se celebrarán en diferentes sedes en Madrid en los meses de octubre y noviembre.

ORGANIZACIÓN

La organización del Festival la lleva a cabo tucutucu producciones culturales, S.L y ha sido parcialmente subvencionado por el Ayuntamiento de Madrid.

PARTICIPANTES

Podrán participar en la presente convocatoria todas las personas físicas de nacionalidad española y mayores de edad, al margen de su localización y ámbito geográfico y su condición profesional (profesionales y amateurs).

Se identificará a cada participante por su DNI, de tal forma que sólo podrá existir un participante por DNI, no aceptando envíos posteriores con el mismo DNI. La participación es gratuita.

CATEGORÍAS

Existen dos categorías. Se puede participar en ambas o en cualquiera de las dos:

- Multimedia
- Fotografía

OBRAS A PRESENTAR

Al tratarse de un festival de fotografía y multimedia documental, las obras presentadas deberán abordar temáticas de actualidad, noticias, política, sociedad, medioambiente y conservación, etc. desde un enfoque fotoperiodístico.

Cada participante presentará:

- **Categoría multimedia:** una pieza multimedia con una sola narrativa lineal sobre un único tema, producida como video de entre 10 y 30 minutos de duración en total. La producción debe incluir fotografía y / o vídeo en combinación con animación, gráficos, ilustraciones, sonido o texto
- **Fotografía:** cada participante presentará hasta doce fotografías pertenecientes a una serie sobre la misma temática.

Las fotografías y piezas multimedia presentadas pueden haber sido previamente publicadas, divulgadas, expuestas o distinguidas en otras convocatorias siempre que estas obras puedan formar parte del Festival sin ningún tipo de restricción derivada de estas previas publicaciones. Las fotografías podrán ser en blanco y negro o color, con libertad de técnica y procedimiento, admitiéndose en el procesado de las mismas los ajustes propios del revelado digital (balance de blancos, exposición, niveles, contraste, saturación, enfoque, eliminación del viñeteado...), así como la limpieza de partículas, y recortes moderados. No se admitirán alteraciones ni manipulaciones de la imagen o parte/s de la imagen, que impliquen que la fotografía pase a reflejar una realidad distinta a la fotografiada.

Para comprobar el cumplimiento de las limitaciones en cuanto a retoque o tratamiento digital expuestas en el párrafo anterior, la organización solicitará a los participantes cuya obra haya sido seleccionada el envío de los archivos primarios RAW de las fotografías. El incumplimiento de este envío supondrá apartar del Festival al participante de forma automática. El envío de archivos RAW se realizará a través de la plataforma WeTransfer.

PROCEDIMIENTO DE ENVÍO DE LAS OBRAS

Categoría Multimedia

Las piezas multimedia se enviarán a través del email madriddocufest@tucutucu.es

El envío postal mediante CD o memoria USB podrá realizarse solamente previo acuerdo con la organización. Los CD's y USBs enviados no se devolverán. Cada participante creará un documento con su nombre y apellidos en el que figurarán sus datos personales (todos ellos campos obligatorios):

- Nombre
- Apellidos
- Teléfono
- Email
- Dirección actual
- DNI

Acerca de la pieza multimedia deberá aparecer en dicho documento:

- Título
- Descripción
- Enlace al vídeo en la plataforma vimeo

Categoría Fotografía

Las fotografías se enviarán a través del email madriddocufest@tucutucu.es

Cada participante creará una carpeta comprimida con su nombre y apellidos y las imágenes estarán dentro de ella. El envío postal mediante CD o memoria USB podrá realizarse solamente previo acuerdo con la organización. Los CD's y USBs enviados no se devolverán.

Dentro de la carpeta la persona participante añadirá un documento en el que figurarán sus datos personales (todos ellos campos obligatorios):

• Nombre • Apellidos • Teléfono • Email • Dirección actual • DNI

Añadirá así mismo un listado de las fotografías enviadas con el título y la descripción de cada una de ellas.

También deberá adjuntar un texto descriptivo del trabajo presentado.

La fecha límite para la presentación de los trabajos es el **27 de abril de 2019**

FORMATO DE LAS OBRAS A ENVIAR

Las características de las obras enviadas serán:

Categoría Multimedia

La pieza estará en la plataforma vimeo (si la pieza no es pública se adjuntará la contraseña en el email) y deberá llevar el nombre del autor (copyright, título, fecha y localización).

En el caso del envío postal de memoria USB o DVD, el vídeo tendrá extensión mpg o mp4.

Categoría Fotografía

Las fotografías deberán llevar el nombre del autor (copyright, título, fecha y localización)

El formato aceptado es el .jpg, no se admiten .tiff, ni .raw, ni .pdf.

La resolución de las fotografías será de 72 ppp con 1100 píxeles en el lado más largo. No deberán llevar firma, ni logotipos, ni copyright, ni marcos.

Realizada la comprobación de cumplimiento de las limitaciones de retoque descrita anteriormente, la organización solicitará a las personas seleccionadas el envío de las piezas multimedia o las fotografías seleccionadas con la máxima calidad y tamaño.

DERECHOS

Los titulares de los derechos de autor conservarán los derechos de autor de su trabajo. Para las imágenes y piezas multimedia seleccionadas para participar en el Festival, los titulares de derechos de autor otorgarán a la organización los derechos de reproducción y exposición o proyección y el uso ilimitado y no exclusivo de imágenes de alta resolución para actividades en todos los medios, incluidas las redes sociales y las publicaciones online e impresas que tengan relación con el Festival y todas las actividades promocionales y educativas relacionadas sin ninguna remuneración adicional.

Los titulares de los derechos de autor representan y garantizan que la presentación de las imágenes no infringe ninguna ley y que ningún tercero puede presentar ninguna reclamación u objeción con respecto a los derechos otorgados a la organización anteriormente especificados. El autor de las fotografías declara disponer de la autorización necesaria de las personas, lugares y marcas que puedan aparecer retratados, siendo el participante el único responsable ante cualquier reclamación que pudiera ser interpuesta por dicho motivo, quedando exenta de toda responsabilidad la organización.

Las personas que participen en la Categoría Multimedia deberán ser las únicas titulares de los derechos de autor de los videos, así como de todos los elementos que componen estos: imágenes, música, animaciones o textos y se responsabilizarán totalmente de que no existan derechos de terceros en las obras presentadas, así como de toda reclamación por derechos de imagen, exonerando de cualquier responsabilidad al Festival.

Los autores/as de las fotografías o piezas multimedia continuarán siendo los titulares de los derechos de explotación de las mismas para cualquier uso futuro.

Los derechos de exposición y reproducción cedidos a la organización se ostentarán durante un periodo de tiempo limitado: desde el mes de mayo para su difusión y promoción, pudiéndose publicar alguna imagen a modo de avance del Festival y durante el periodo de exposición, para su difusión en prensa y redes sociales.

Una vez finalizada la exposición las imágenes formarán parte del archivo de la organización en calidad de histórico del proyecto, no utilizándose nunca para otro fin que no sea referenciar a la edición del Festival en la que participaron las imágenes o piezas multimedia.

El Festival rechazará cualquier tipo de solicitud que pudiera ser realizada con intereses comerciales por terceras partes tal como cesión, préstamo, explotación, venta, etc. de los datos personales de las personas participantes en el Festival, así como de las fotografías y piezas multimedia seleccionadas. Si se tuviese conocimiento de la existencia de una pretensión de compra de una imagen o de sus derechos la organización pondrá directamente en contacto a la posible persona interesada con el autor/a de la fotografía, a fin de que este/a disponga lo que estime oportuno.

SELECCIÓN

La selección de los trabajos que participen en la Exposición MadridDocuFest y en las Proyecciones off/MadridDocuFest se realizará desde la organización, valorando tanto la vertiente técnica de las fotografías como el modo en que estas testimonian la realidad fotografiada.

Las personas cuyo trabajo sea seleccionado para la Exposición MadridDocuFest deberán estar en disposición de participar en el Festival.

PARTICIPACIÓN EN EL FESTIVAL

El Festival de fotografía y multimedia documental se celebrará los días **18 y 19 de octubre de 2019**.

El calendario del Festival es:

Día 16 de octubre, 12:00 encuentro con la prensa e inauguración de la Exposición MadridDocuFest y de las Proyecciones off/MadridDocuFest.

Día 18 de octubre, 19:00 visita guiada colectiva a la Exposición MadridDocuFest

Día 19 de octubre, en horario de mañana y tarde se celebrarán una serie de ponencias, debates, masterclasses, proyecciones, etc.

Las personas seleccionadas para la Exposición MadridDocuFest deberán participar obligatoriamente en la visita guiada colectiva del día 18 de octubre y en uno de los eventos (de una hora y media a dos horas de duración) que se organizarán el día 19 de octubre, en horario de mañana o tarde.

Se ofrece la posibilidad de participar en la rueda de prensa del día 16 de octubre a los seleccionados de la Exposición MadridDocuFest así como a los seleccionados para las Proyecciones off/MadridDocuFest.

FALLO

La organización hará públicos los trabajos seleccionados el día 20 de mayo en la web específica del Festival y en sus redes sociales.

La organización contactará con las personas cuyo trabajo haya sido seleccionado vía correo electrónico y llamada telefónica. Es obligación de las personas participantes facilitar una cuenta de correo electrónico y un teléfono de contacto operativos a tal fin.

REMUNERACIÓN

• Trabajos seleccionados para la Exposición MadridDocuFest:

Las personas seleccionadas en esta categoría percibirán una remuneración de **mil euros* (1000€)** en concepto de pago de derechos de exposición, reproducción o proyección y de la participación en las dos jornadas del festival.

En el caso en que estas personas vivan fuera de la Comunidad de Madrid, se les remunerará además el desplazamiento y el alojamiento de la noche del viernes al sábado.

Si la exposición realizara itinerancia posteriormente, los derechos de exposición se negociarán independientemente para cada etapa de dicha itinerancia.

A la finalización de la exposición y de la itinerancia, si la hubiera, los autores/as podrán recoger las copias de sus obras. En el caso en que no las recojan, se procederá a su destrucción.

• Trabajos seleccionados para las Proyecciones off/MadridDocuFest:

Las personas seleccionadas en esta categoría percibirán una remuneración de **doscientos cincuenta euros* (250€)** en concepto de pago de derechos de proyección.

Si la exposición realizara itinerancia posteriormente, los derechos de exposición se negociarán independientemente para cada etapa de dicha itinerancia.

** Todas las cantidades estarán sujetas a las retenciones fiscales que correspondan.*

DISPOSICIONES GENERALES

La organización del Festival se reserva el derecho a modificar las presentes bases o a cancelar el mismo si lo considera oportuno.

Los datos personales facilitados por las personas participantes serán tratados de conformidad a lo establecido en el Reglamento General de Protección de Datos, de 25 de mayo de 2016, pudiendo las mismas ejercitar sus derechos de acceso, rectificación y cancelación. Cualquier duda o aclaración sobre el Festival se resolverá vía correo electrónico a través de la dirección: **madriddocufest@tucutucu.es**

Calendario del Festival de fotografía y multimedia documental 2019:**28 de febrero**

Apertura del plazo para el envío de las fotografías y piezas multimedia para participar en la Exposición MadridDocuFest y en las Proyecciones off/MadridDocuFest.

27 de abril

Cierre del plazo de presentación de fotografías y piezas multimedia.

28 de abril

Inicio de la clasificación del material recibido. Comprobación de los archivos primarios RAW.

20 de mayo

Publicación de los trabajos seleccionados.

3 de octubre

Encuentro con la prensa e inauguración de la exposición World Press Photo

16 de octubre

Encuentro con la prensa e inauguración de la exposición MadridDocuFest y de las Proyecciones off/MadridDocuFest

18 de octubre

Visita guiada colectiva a la exposición MadridDocuFest 19 de octubre jornada del Festival de fotografía y multimedia documental

3 de noviembre

Clausura de la exposición World Press Photo

17 de noviembre

Clausura de la Exposición MadridDocuFest y de las Proyecciones off/MadridDocuFest

FESTIVAL DE FOTOGRAFÍA Y MULTIMEDIA DOCUMENTAL

